

11. Написание одного из перечисленных ниже слов изменилось в процессе развития языка под влиянием произношения. Какое это слово и от какого слова оно исторически происходит?

А) *ходьба*      Б) *косьба*      В) *судьба*      Г) *просьба*      Д) *свадьба*

---

---

---

---

---

12. Перепишите текст, соблюдая пунктуационные и орфографические нормы. При переписывании устраните неоправданный повтор глагола *стоят* при помощи синонимов или других подходящих по смыслу глаголов, чтобы глагол *стоят* остался только во втором предложении.

Как зам...чательно (в)лесу летом! (Во)круг стоят м...гучие дубы которые уже много пов...дали (на)своём веку. Они стоят как в...ликаны и охр...няют лес. А рядом (с)ними стоят м...л...дые ду...ки. Они м...чатают стать такими высок...ми м...гуч...ми, как их старш...е брат...я. Около многов...ковых дубов стоят по-девич...и стройные б...рё...ки.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:**

**Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!**

**Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!**

The banner features a dark blue background with a subtle grid pattern. On the left is a circular emblem of the 'First Station 50' (Первая станция 50) project, showing a satellite and the date '16 января 1969'. To its right, a white box contains the text '2019-2020' and 'учебный год'. Further right, the 'Gagarin Cup' (Кубок Гагарина) logo is displayed, featuring a stylized rocket and the text 'олимпиада школьников'. The central text 'РУССКИЙ ЯЗЫК' is in large, bold, white letters with a drop shadow. At the bottom, two white boxes with blue borders contain the text 'муниципальный этап' and '5 класс'.

Город/район \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

**Персональная итоговая таблица** (заполняется учителем – членом жюри муниципального этапа)

[illegible]

Подпись учителя

ФИО учителя

**ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!**

1. При изучении какой темы раздела «Фонетика» рекомендуют заучить фразу «Фока, хочешь поестъ щец?» и почему?

---

---

---

2. Допишите окончания прилагательных, согласуя прилагательные с существительными:

горяч..... кофе

болън..... мозоль

картофельн..... пюре

свободн..... такси

бел..... какаду

дорог..... шампунь

красив..... тюль

громк..... туш

голуб..... эмаль

победн..... пенальти

3. Впишите лингвистические термины, происхождение которых указано ниже:

- 1) \_\_\_\_\_ от лат. *punctum* «точка»
- 2) \_\_\_\_\_ от греч. *morphe* «форма» + греч. *logos* «учение», «наука»
- 3) \_\_\_\_\_ от греч. *homos* «одинаковый» + *onoma* «имя»
- 4) \_\_\_\_\_ от греч. *phrasis* «выражение» + греч. *logos* «учение», «наука»
- 5) \_\_\_\_\_ от греч. *lexis* «слово» + греч. *logos* «учение», «наука»

4. В диктанте ученики написали одно и то же предложение по-разному. Одни так: «Перед школой на клумбе росли **вперемежку** астры и маргаритки». Другие так: «Перед школой на клумбе росли **вперемешку** астры и маргаритки». Кто из детей прав? Дайте подробный аргументированный ответ.

5. Когда-то шипящие звуки *ш, ж* и звук *ц* были мягкими. В древних текстах слова с ними выглядели так: *мужь, похожю, душя, отьць*. Какие следы былой мягкости этих согласных сохранились в современном языке? Приведите соответствующие примеры.

6. Прочитайте стихотворение В. Берестова «Дракон». Выпишите все пары синонимов. Чем различаются синонимы в каждой паре? Свой ответ поясните.

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| <i>В дверь диетической столовой</i>    | <i>Для этой башки –</i>              |
| <i>Вошёл дракон семиголовый.</i>       | <i>Пирожки.</i>                      |
| <i>Он хором «Здравствуйте!» сказал</i> | <i>Для этой рожки –</i>              |
| <i>И, улыбаясь, заказал:</i>           | <i>То же.</i>                        |
| <i>– Для этой головы,</i>              | <i>Для этого личика –</i>            |
| <i>Пожалуйста, халвы.</i>              | <i>Два сдобных куличика.</i>         |
| <i>Для этой пасти –</i>                | <i>Что ещё?</i>                      |
| <i>Прочие сласти...</i>                | <i>Лимонада бутылку,</i>             |
| <i>Для этой глотки –</i>               | <i>Семь салфеток, ножик и вилку.</i> |
| <i>Селёдки.</i>                        |                                      |

7. Запишите сначала фразеологизмы, характеризующие человека с хорошей стороны, затем – с плохой. Добавьте в каждую группу по два аналогичных выражения.

*Владеет собой. Втирает очки. Водит за нос. Работает не покладая рук. Легок на подъём. Знает себе цену. Ни рыба ни мясо. Делает с горем пополам. Семи пядей во лбу. И нашим и вашим.*

8. Образуйте с помощью суффикса *-л-* слова разных частей речи (по два примера на каждую часть речи). В каких из них этот суффикс выступает как словообразовательный, а в каких – как формообразующий? Ответ объясните.

9. Найдите нарушения лексических норм в следующих предложениях. Подчеркните слова, употреблённые неправильно. Запишите исправленный вариант.

- 1) *Соловей сидел на ветке и чирикал.* \_\_\_\_\_
- 2) *Мне бы хотелось выполнить подвиг.* \_\_\_\_\_
- 3) *Илья Муромец налился сил и пошёл на врага.* \_\_\_\_\_
- 4) *За кустом забелело что-то синее.* \_\_\_\_\_
- 5) *На репродукции картины В. Серова сидит девушка.* \_\_\_\_\_
- 6) *Недалеко от парка распространился дворец.* \_\_\_\_\_

10. Прочитайте стихотворение «Битва». На противопоставлении каких морфем оно построено? Обозначьте их прямо в тексте. Выпишите их. Какие значения они вносят в слова?

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| <i>Сидит Славочка на заборике,</i>       | _____ |
| <i>А под ним на скамеечке Боренька,</i>  | _____ |
| <i>Боренька взял тетрадочку,</i>         | _____ |
| <i>Написал: «Дурачок ты, Славочка».</i>  | _____ |
| <i>Вынул Славочка карандашище,</i>       | _____ |
| <i>Написал в тетрадь: «Ты дурачище».</i> | _____ |
| <i>Борище взял терадищу</i>              | _____ |
| <i>Да как треснет по лбищу Славищу.</i>  | _____ |
| <i>Славища взял скамеищу</i>             | _____ |
| <i>Да как треснет Борищу в шеищу.</i>    | _____ |
| <i>Плачет Славочка под забориком.</i>    | _____ |
| <i>Под скамеечкой плачет Боренька.</i>   | _____ |